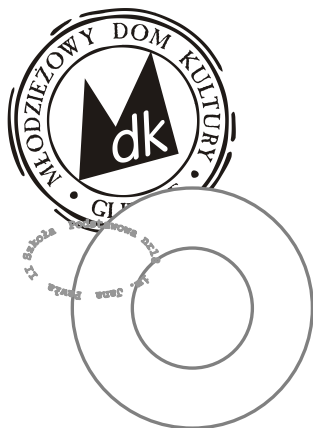




Mały OKR

Międzyszkolny Konkurs Recytatorski
dla szkół podstawowych

WYNIKI ELIMINACJI MIEJSKICH

Kategoria recytacja klasy I –III:

I miejsce Natalia Dubętek

II miejsce Mateusz Pękała

Wyróżnienie: Laura Foit, Hanna Karewicz

Kategoria recytacja klasy IV-VI:

I miejsce Konrad Przepaśniak

II miejsce Hanna Jaszcz

Wyróżnienie: Ida Skupień, Hanna Cybul

Kategoria recytacja klasy VII – VIII:

I miejsce Zofia Bajsarowicz

II miejsce Paweł Furtak

Wyróżnienie: Barbara Golda

Kategoria wywiedzione ze słowa klasy IV – VI:

I miejsce Zofia Lisecka

Kategoria wywiedzione ze słowa klasy VII – VIII:

I miejsce Amelia Dubętek

Podsumowanie OKR 2021

1. **Bardzo dziękujemy wszystkim recytatorkom, recytatorom, nauczycielom i rodzicom** za uczestnictwo w tegorocznym konkursie recytatorskim. Na pewno było to trudne zadanie w tych niecodziennych warunkach, w jakich się wszyscy znaleźliśmy.

2. Recytujący wykazali się zaangażowaniem, przygotowaniem i wrażliwością na kulturę słowa mówionego.
3. Recytacja to sztuka trudna i wymagająca specjalnych umiejętności, gdyż **uwagę widzów i słuchaczy należy skupić na słowie i mimice. Za pomocą intonacji, poprawnej dykcji, ekspresji głosu i twarzy należy wprowadzić widzów w niezwykle świat mówionego utworu. Recytacja wyklucza gestykulację.** Stąd warto zwrócić uwagę na kategorię „wywiedzione ze słowa”, w której recytatorzy mogą wyrazić ekspresję nie tylko głosem i mimiką, ale i gestem oraz ruchem całego ciała.
4. Ważnym elementem recytacji jest **właściwy dobór tekstów, które muszą odzwierciedlać nie tylko wiek i dojrzałość recytatora, ale również płeć: uwrażliwiamy na rodzaj narratora lub podmiotu lirycznego.** Jest to jeden z ważnych aspektów dla uzyskania wiarygodności wypowiedzianych kwestii. Wiąże się to również ze zrozumieniem recytowanego utworu – **recytator musi rozumieć to, co mówi.** Wtedy będzie przekonujący dla widzów. Wybór prozy musi cechować zamknięta, logiczna całość anegdoty, aby była ona czytelna dla odbiorców.
5. Ważnym elementem sztuki recytatorskiej jest **ogólne wrażenie artystyczne:** ubiór, postawa, uczesanie, gdyż w chwili recytacji osoba skupia na sobie uwagę widzów, która może być rozpraszana przez niedobrze dobrane elementy prezentacji, np.: brak obuwia.
6. Fundamentalnym elementem sztuki słowa jest poprawna i odpowiednia dykcja, szczególnie wymowa samogłosek nosowych oraz zbitek spółgłoskowych, zwracanie uwagi na poprawne akcentowanie i zestroje akcentowe, logiczną intonację odzwierciedlającą wymowę recytowanego utworu.

Kamila Stoiłowa

Danuta Ejmocka

Beata Mirocha